

09 dicembre

Progetto Draghi: Italia-Austria

- ◆ **VIENNA** mercoledì 9 dicembre, ore 19.00
Istituto Italiano di Cultura *Italienisches Kulturinstitut*

Antonio Draghi, un musicista riminese alla Corte di Leopoldo I

*presentazione del "Progetto Draghi: Italia-Austria"
e ascolto guidato dal CD dell'Oratorio di sant'Agata*

Antonio Draghi, ein Musiker aus Rimini am Hof Leopolds I.

*Präsentation des "Projekt Draghi: Italien-Österreich"
und kommentierte Hörbeispiele aus der CD*

intervengono / Es werden teilnehmen

Flavio Colusso *maestro di cappella dei Chierici Regolari Teatini*

Domenico Antonio D'Alessandro *Le Colonne del Decumano*

Maria Graff *Kulturvorsitzende 1*

Giampiero Piscaglia *Comune di Rimini*

Herbert Seifert *Universität Wien*

Carlo Vitali *Centro Studi Farinelli, Bologna*

*esecuzione di scene e arie da / Aufführung von Szenen und Arien aus
Oratorio di sant'Agata (Vienna, 1675)*

Il Crocifisso per gratia, ovvero San Gaetano (Vienna, 1691)

CAPPELLA MUSICALE THEATINA

Elena Cecchi Fedi *soprano*

Flavio Colusso *direttore al cembalo*

Antonio Draghi.

progetto draghi

Riconosciuto come il musicista più importante attivo in Austria nella seconda metà del '600, Antonio Draghi (Rimini 1634 – Vienna 1700) operò per quasi tutta la sua vita come Maestro di cappella e intendente musicale alla Corte imperiale di Leopoldo I, e la sua immensa produzione artistica, ancora in gran parte inedita, è conservata nella Biblioteca Nazionale di Vienna: le composizioni presentate negli appuntamenti di Catania, Roma, Napoli, Rimini, ne costituiscono una rarissima occasione di ascolto e danno il via ad un progetto italo-austriaco di riscoperta della sua opera. A Vienna, introdotto dalle rappresentanze istituzionali e dai musicologi Domenico Antonio D'Alessandro, Herbert Seifert e Carlo Vitali, si presenta ora il Progetto e il CD contenente la registrazione effettuata a Catania dell'Oratorio di Sant'Agata, e sarà occasione anche per ascoltare dal vivo alcune arie tratte, ancora in anteprima, da *Il Crocifisso per gratia, ovvero san Gaetano*, lavoro drammatico sulla vita e sulle imprese di san Gaetano Thiene, fondatore dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini, e la cui prima esecuzione integrale è prevista per il 2010 con la Cappella Musicale Theatina diretta da Flavio Colusso.



italia-austria

La temperie storica della Controriforma, i carismi che si manifestano nel Santo e nell'Ordine da lui fondato, offrono lo spunto per importanti riflessioni, storiche e ancora attualissime, ed è nostra intenzione mettere in risalto queste tematiche in un fruttuoso confronto artistico, spirituale ed ecumenico in un Convegno scientifico interdisciplinare che si svolgerà a Vienna nel 2010, evento preparato da diversi appuntamenti.

Come ha scritto recentemente S.E. Christian Berlakovits, Ambasciatore d'Austria in Italia: «Il "Progetto Draghi", realizzato con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura, del Ministero degli Esteri italiano, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, delle Città di Rimini e di Vienna e con altri partner italiani e austriaci, oltre che occasione per condividere l'ascolto di pagine di musica meravigliosa e inedita, è un invito a riconoscere e percorrere un cammino tracciato da una cultura e da una fede comuni ai nostri due Paesi, lasciando dei segni nel nostro presente, per consegnarlo ad un sempre migliore futuro».

