

QUID AGIS COR MEUM?

Calusso, 2011

① (senza misura) p.

Soprano

4

4

QUID A - GIS, QUID

sum tenet (sim.)

p.

⑤

A - GIS COR MEUM? CUR JE - SUM, CUR

(sim.)

p.

⑨

JE - SUM NON A -

p.

⑬

- MAS SU-SPI-RAS, SU-SPI-RAS, NON CLAMAS, O

p.

(17)

DUL-CEM, O DUL- CEM, A - MA

(20)

BI-LEM DE - UM. (cantabile) CAN-TA-BO, LAU-DA-BO,

(24)

(poco cedendo) CAN-TA-BO, LAU-DA-BO, NEC UNQUAM CESSA-BO CLAMA - RE, CLA-MA

(28)

-RE mp. O DUL-CEM, A - MA - BI-LEM DE - UM.

32 (senza misura) - -

EC-CE, ECCE NO-BIS DO-MI-NUS IN LO-CUM MU-NI- TUM, ET IN

mp.

37 (più vivo)

LOCUM REFU-GI-I, FAC-TUM EST; VENI-TE VE-NI-TE, VENI-TE PROPE-

41

RATE, FLAMMIS DEXTERA AR-MATE; IMPU-GNATE, JACU-LA-TE, JACU-LA-TE FA-CES,

45 (quasi parlato e concitato) cresc. - - sempre - - -

IMPUGNATE, IACULATE FACES, VIBRATE TELA, LIBRATE FUMINA, ET AGITATE, AGITATE SAGGITAS,

(Sim)

48. *cresc - - -* *f*

CEDET, CADET, DISSIPABITUR, EFFUGABITUR AVVERSA-RIOS

50. *rall - - -*

A - TROX A FACIE SALVATORIS NO-STRI JE -

53. *(flessuoso)*

- SU, NON DEUS RI- GO - RIS, SED DEUS A - MO -

57. *(incisivo)*

RIS, NON FER-RO, NON FER-RO PU - GNA-VIT, NON

(sgranatura simile) *(urrito)*

62

FER-RO, NON FER-RO PU-GNA-VIT, SED FLA

66

MA TRI-UM-PHA VIT, SED FLAM

70

MA, SED FLAM MA, SED FLAM

4

poco rall

74

MA TRI-UM-PHA VIT