

ideazione, direzione artistica e musicale  
Flavio Colusso

direzione scientifica  
Domenico Antonio D'Alessandro

direzione di produzione  
Silvia De Palma

comitato scientifico "Musica Theatina"  
Andrea Coen, Flavio Colusso, Vincenzo Cosenza  
Domenico Antonio D'Alessandro  
Gaetano Rossell i Clivillers, Agostino Ziino

consulenza musicale  
Andrea Coen

coordinamento editoriale  
Paolo Maria Vitiello

comunicazione e ufficio stampa  
Raffaella Tramontano

organizzazione  
Daniela Colasanti, Raimo Lenoci

con il patrocinio di  
Ambasciata di Finlandia • Provincia di Napoli • Comune di Lucca • Comune di Napoli

con il sostegno di  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali • Comune di Napoli • IMAIE

in collaborazione con  
Basilica Parrocchiale di San Giacomo in Augusta • Cappella Musicale di San Giacomo  
• Comitato "Presepe Vivente" del Centro antico di Napoli • Conservatorio di Musica  
"San Pietro a Majella" di Napoli • Coro Cantinovum • Croce Rossa Italiana • Ensemble  
Seicentonovecento • FEC (Fondo Edifici Culto) • Federculture • Fondazione Simonetta  
Puccini - Istituto di Studi Pucciniani • Institutum Romanum Finlandiae • Istituto per i Beni  
Musicali in Piemonte • Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna • Padri  
Missionari di San Vincenzo de Paoli • Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere  
dei Virtuosi al Pantheon • Radio Vaticana • Real Cappella del Tesoro di San Gennaro •  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano

nell'ambito del progetto multimediale Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale  
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e del Pontificium Consilium  
de Cultura



- ▶ LE COLONNE DEL DECUMANO  
via Poggio Martino, 1 • 00191 Roma  
piazza San Gaetano, 80 • 80138 Napoli  
lecolonnedeldecumano@fastwebnet.it
- ▶ MUSICAIMMAGINE  
via del Corso, 494/a • 00186 Roma  
musicaimmagine.prom@tiscali.it
- ▶ informazioni  
tel. 06.36004667 / cell. 328.6294500

VENITE  
PASTORES  
2007

BOLOGNA  
NAPOLI  
ROMA



**ROMA****mercoledì 19 dicembre • ore 19,30**Chiesa di San Silvestro al Quirinale  
Concerto corale *musiche di* Górecki, Kankainen, Holma, Stella**lunedì 24 dicembre • ore 23,30**Basilica di San Giacomo in Augusta  
Ad Missam e Concerto spirituale *Venite Pastores*  
*musiche di* Andreu, Carissimi, Greco, A. Scarlatti**domenica 30 dicembre • ore 21,00**Basilica di Sant'Andrea della Valle  
Festa del "Te Deum"  
*musiche di* Domenico Puccini e di Bernardino Ottani**mercoledì 3 gennaio • ore 18,00**Basilica di Sant'Andrea della Valle  
Ad Missam *In festo Sancti Joseph M. Tomasi*  
*musiche di* V. Miserachs Grau**NAPOLI****venerdì 9 novembre • ore 9,30**Basilica di San Paolo Maggiore  
Giornata di studi nel IV Centenario di sant'Andrea Avellino**venerdì 9 novembre • ore 18,00**Basilica di San Paolo Maggiore  
Primi Vespri di Sant'Andrea Avellino**sabato 10 novembre • ore 18,00**Basilica di San Paolo Maggiore  
*Missa sancti Andreae Avellino* musica di F. Colusso**venerdì 14 dicembre • ore 16,00**Conservatorio "San Pietro a Majella"  
presentazione del volume *Domenico Scarlatti Adventures***domenica 16 dicembre • ore 19,30**Real Cappella del Tesoro di San Gennaro  
Concerto spirituale *musiche di* Gesualdo, Luzzasco, Stella**giovedì 20 dicembre • ore 18,00**Conservatorio "San Pietro a Majella"  
Concerto corale *musiche di* Górecki, Kankainen, Holma**sabato 22 dicembre • ore 18,00**Basilica di San Paolo Maggiore  
Ad Missam *La Pastorale per la Novena del Signore*  
*musiche di* Górecki, Kankainen, Stella, Colusso

# BOLOGNA

► Il volume II di Musica Theatina è dedicato agli *Inni a cinque voci* (1610) del Teatino Pietro Paolo alias Scipione Stella e costituisce la prima monografia sul musicista napoletano. Con la documentazione inedita rintracciata da D. A. D'Alessandro e il saggio organologico di P. Barbieri, oggi possiamo dire di conoscere meglio sia la biografia laica, come la religiosa, di Stella che, prima di diventare Chierico Regolare sotto la guida spirituale di sant'Andrea Avellino, lavorò a stretto contatto con Carlo Gesualdo. Stella fu l'unico compositore ad accompagnare il principe di Venosa a Ferrara, nel 1594, per le sue seconde nozze con Eleonora d'Este: qui entrò in contatto con uno dei più significativi musicisti di quegli anni, Luzzasco Luzzaschi, organista, compositore del duca Alfonso II d'Este e direttore del "Concerto delle Dame", e conobbe l'«Archicembalo» di N. Vicentino che stimolerà i suoi futuri progetti di strumenti enarmonici sperimentali.

Il Museo bolognese custodisce, oltre alla stampa degli *Inni*, numerose rarità legate alle vicende di Stella che, insieme a quelle di molti dei suoi confratelli, s'intrecciano con le storie di alcuni dei principali protagonisti della cultura napoletana tra '500 e '600, come Caravaggio, G.B. Marino, G. B. Manso e Fabio Colonna, autore di quella *Sambuca Lincea*, caso di plagio degli studi del "Tricembalo" di Stella.

## LA "NUOVA MANIERA" DI SCIPIONE STELLA

**Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna • strada Maggiore 23 • domenica 25 novembre**► **PRESENTAZIONE • ore 17,00*****Inni a cinque voci*** di Scipione Stella  
Presentazione del secondo volume della collana  
"Musica Theatina" - LIM/MR

*conversazione con* Pier Paolo Donati e Agostino Ziino  
*con la partecipazione degli autori dei contributi presenti nel volume:*  
Patrizio Barbieri (*La "Sambuca Lincea" di Fabio Colonna e il "Tricembalo" di Scipione Stella. Con notizie sugli strumenti enarmonici del Domenichino*); Flavio Colusso (*La "nuova maniera" di Scipione Stella*); Domenico Antonio D'Alessandro (*Per una biografia di Don Pietro Paolo Stella c.r., alias Scipione Stella*)

► **CONCERTO • ore 19,00*****Simul canendi, atque sonandi***

Scipione Stella	<i>Christe redemptor omnium • Ut queant laxis</i> dal <i>Primo libro di Inni a cinque voci</i> , Napoli 1610
Andrea Falconieri	<i>Passacaglia</i>
Scipione Stella	<i>Ave maris Stella • O gloriosa Domina</i> , dal <i>Primo libro di Inni...</i>
Paolo D'Aragona	<i>Toccata</i>
Scipione Stella	<i>Aurea luce • Tibi Christe splendor Patris</i> <i>Stabat mater • O vos omnes</i> , dal <i>Primo libro di Inni...</i>
Carlo Gesualdo	<i>Gagliarda • O vos omnes</i>
Luzzasco Luzzaschi	<i>Pater noster</i> , dal <i>Primo libro di Sacre Canzoni a cinque voci</i> , Venezia 1598
Scipione Stella	<i>Illumina faciem tuam super servum tuum</i> dal <i>Primo libro di Motteti a cinque voci</i> , Ferrara 1595

### CAPPELLA MUSICALE THEATINA

Margherita Chiminelli *soprano* • Antonio Giovannini *alto*  
Maurizio Dalena, Guido Ferretti *tenori* • Aurio Tomicich *basso*  
Andrea Damiani *liuto e tiorba*Flavio Colusso *maestro di cappella*