

RECONDITA ARMONIA DI "BELLEZZE DIVERSE"

Flavio Colusso, 2008

Andante religioso (In echo) 3 poco

S. 4/4 P. [A - - - - VE]

S. 4/4 (In echo) 3 poco

p. [A - - - - VE] Senza misura

Br. 4/4 mp. Angelus Domini nuntiavit Ma-ri-ae,

T. 4/4

svoni tenui 3 p. Rit.

mp.

5

[MA - - - - RI - - - -]

[MA - - - - RI - - - -]

Tempo I

Et concepit de Spiritu San-cto.

pp.

mp.

svoni tenui

⑦ *senza misura*

- A ]

- A ]

Ec-ce an-ni-la do-mi-ni; Fiat mihi secundum Verbum Tu-um.

pp.

⑧

[ GRA - - - TI - A ]

[ GRA - - - TI - - - A ]

Tempo I

Et Verbum caro factum est,  
*senza misura*

pp.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include "et habitavit in no-bis." and "[PLE - - - NA.]". Performance markings include "espress." and "Loco".

espress.

[PLE - - - NA.]

[PLE - - - NA.]

et habitavit in no-bis.

Loco

p.

Handwritten musical score for the second system, starting at measure 12. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics include "(parlato) Recito l'Angelus... Sante auipolle! Il suonitabo!...", "Che fai?", and "Di chi?". The tempo is marked "3/4".

12

(parlato)

(parlato) Recito l'Angelus... Sante auipolle! Il suonitabo!...

Che fai? Di chi?

3/4

3/4

Moderato

13 pp.

3 [A - - - - - VE MA - - RI -

4 pp.

[A - - - - - VE, A - - VE MA -

(Parlato)

Di quell'ignota che i di  
passati a pregar qui venia  
tutta devota e pia...

mf E' ver- ro,

20

A - - - ]

- RI - - A ]

ve - - ro. E tan-toel- l'era inferrovata nella sua preghiera... chione

p. espress.

28

(quasi intonato)  $\text{r} 3-$

*rall.* - - - - - *rall.*

Fuo-ri, Sa-Ta-na, fuo-ri! ...

pin-si non vi-sto il bel sem-bian - - te. Dam-mi co-

*mf* *sfz (poco)*

4/4

34 Lento

[A - VE MA - RI - A ...]

*pp.*

[A - VE MA - RI - A ...]

lo-ri! (*tempo rubato*)

*mf* *armonioso*

(Loco) *p.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

© MUSICA IMMAGINE, Roma

38

*cresc... e muovendo*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

42

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

© MUSICA IMMAGINE, Roma - 6 -

46

(quasi in 2)

mp. (religioso)

Ped

(h) p

50

Senta misura

pp [GRA-TI-A PLE-NA... A-VE MA-RI-A...]

pppp

p [GRA-TI-A PLE-NA... A-VE MA-RI-A...]

[GRA-TI-A PLE-NA...]

Rit. ... molto

mp. profondo

mp. profondo

- 7 -

54 Senza misura

♩ P. misterioso e sognante poco cresc...

Recondita armonia... di bellezze di-ver-se,...

(lentamente) > poco PPP.

mf profondo PP.

ten (b) sim (b)

cresc...

55 Poco movimento

di bel-les-se di-ver-se, ... re-con-di ta ar-mo-

PPPP mp p.

57 rit. con slancio

- ni - a! E' brv-na Flo-ni-a, ... è

cresc... molto f

60

4/4 *mf.* [SAN-CTA MA-RI-A ...] *mp.* O-RA PRO NO-BIS.

[SAN-CTA MA-RI-A ...] O-RA PRO NO-BIS.

4/4 (SAN-CTA MA-RI-A!) (*Appassionato*) *Ceduto un poco*

8 bru-na Flo-ri-a ... l'ar-den-te-man-te-mia, l'an-ben-te-a-

*sforz.* *marcato* *con slancio*

Ped. ped.

64

senza misura

(Scherza coi flauti e lascia stare i santi!)

man-te mi-a...

*sforz.*

Ped. - Tenuto.

67

(vagheggiando il suono)

E te, bel-tar-dei-guo-ta, bel-tar-dei-guo

mf mp/mf Profondo poco sfz.

72

cin-ta gi chio-me bion-de, tu az-zur-ro hai d'oc-

mp. (loco)

78

poco rall... -

l'oc- chio... to- sca ha l'oc- chio... ne - - - ro,

mp. cresc...

85

senza misura

(scherza coi fanti e lascia sta-rei)

ne - - - ro...

mp. p. > sfz.

© MUSICA IMMAGINE, Roma

90

p. [San  
 San-ti!)  
 molto intenso  
 p. cupo  
 L'an-te nel suo mi-ste-ro...  
 mp.  
 cedendo ....

96

p. San-cta Ma-ri-a o - - - - - ra pro  
 -cta ma-ri - a o - ra pro no - bis.]  
 p. (Scher-za coi fan-tie la-scia sta-re i san-ti.)  
 le di-ver-se bel-lez-ze in-siem con-fon-de! Ma nel ri-trar-co ste - - -  
 ped. ped.

101

no - bis. ]

(Queste diverse gonne che fanno concorrenza alle Ma-don-ne Man-dan-tan-to d'in-

8-i il mio so-lo pen-sie-ro,

*pp* *pp* *pp* *pp*

105

-fer-no!) con fuoco

poco rall.

il mio so-lo pen-sie-ro To-sca sei

col canto

*pp* *pp* *pp* *pp*

109

Handwritten musical score for system 109. It features vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "ra pro no - bis." and "le pro no - bis." The piano part includes a section marked "(Scher-zo coi fan-tie la-scia sta-re i San-ti...)" with a five-measure rest. Performance markings include *p.*, *mp. (religioso)*, and *Poco rit.*

113

Handwritten musical score for system 113. It features vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "A - - - MEN." and "A - - - MEN." followed by "(... Facciam piuttosto il segno della Croce.)". The piano part includes performance markings: *pp.*, *rit.*, *rall.*, *molto*, and *mp. b<sub>0</sub> profondo.*